

SATURDAY STRIKES



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 2 murs
Niveau : Novice EC
Chorégraphe : NAgnès GAUTHIER & Nadine ELICEGUI
Musique : " When Saturday Strikes " de YEE-HAW BAND
Intro : 32 comptes.

1 - 8 RF STOMP DIAGONAL R, LF HEEL TOE HEEL, LF STOMP DIAGONAL F, RF HEEL TOE HEEL

- 1-4 PD en diagonale avant droite en frappant le sol, pivoter le talon G vers PD, pivoter pointe G vers PD, pivoter talon G vers PD (poids du corps à droite)
5-8 PG en diagonale avant gauche en frappant le sol, pivoter le talon droit vers PG, pivoter la pointe droite vers PG, pivoter le talon gauche vers PD (poids du corps sur PG)

9 - 16 RF BACK DIAGONAL, LF TOUCH, LF BACK DOIAGONAL, RF TOUCH, RF CHASSE R, LF ROCK STEP BACK

- 1-2 PD en diagonale arrière droite, PG pointé près du PD
3-4 PG en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG
5&6 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

17 - 24 LF VINE ¼ TURN L, RF SCUFF, RF STEP, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, R HEEL FWD, HOLD

- 1-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD coup de talon au sol
5-6 PD posé devant, PG pointé derrière PD
&7-8 PG derrière, Talon droit en diagonale avant droite, Hold

25 - 32 OUT OUT BACK (R,L), HOLD, HEELS TOES , RF ROCK STEP BACK, RF STEP ¼ TURN L

- &1-2 PD arrière droite, PG arrière gauche, Hold
3-4 Ramener les 2 talons vers l'intérieur, ramener les pointes vers l'intérieur (poids du corps à gauche)
5-6 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG

33 - 40 RF CROSS, LF POINT, LF CROSS, RF POINT, RF JAZZ BOX

- 1-2 PD croisé devant PG, PG pointé à gauche,
3-4 PG croisé devant PD, PD pointé à droite
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

41 - 48 RF STOMP SIDE, LF STOMP SIDE, SWIVET (R,L), RF ROCK STEP BACK WITH KICK LF

- 1-2 PD à droite en frappant le sol, PG à gauche en frappant le sol
3-4 Swivet vers la droite, revenir au centre,
5-6 Swivet vers la gauche, revenir au centre
7-8 PD Rock step arrière (avec un petit saut) et kick du PG, retour PG devant

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE